

बाप रे ... ३ मिस्ड कॉल्स... आता काही खरं नाही!! श्री मनातल्या मनात बोलून गेला. निशा आता चांगलीच ओरडणार मला. काय करणार... ह्या मीटिंग्ज संपता संपत नाहीत. घरी आल्यावर फोन, आय पॅड यांच्याकडे अगदी बघवत नाही. पण निशा एरवी टेक्स्ट पाठवते, आता डायरेक्ट फोन केला. नक्की काय झालं असेलय अनुज तर ठीक असेल नं ! निशाची तब्येत.... की आणखी काही ? करावा का तिला फोन लगेच, पण आता तिथे मध्यरात्र झालीय. माझ्या फोनने घाबरतील दोघे. ' अनुज आणि निशा !!! किती मिस करतोय मी तुम्हां दोघांना!! '

श्रीच्या मनात काहूर उठलं . काय उपयोग ह्या लड्डू पगाराचा, ह्या आलिशान राहणीमानाचा ...! दोन प्रेमाच्या गोष्टी बोलायला कुणी जवळ नाही. निशाची आणि आपली वेळ आता जमता जमत नाही मग, उगाचच कोरडे टेक्स्ट पाठवायचे, फोन करता येत नाही म्हणून "love you! miss you!" इतके कसे कोरडे झालो आपण. लग्नाआधी किती वेळ ताटकळत एकमेकांची वाट बघायचो. तास न् तास हळूहळू खोलीचे दार बंद करून फोनवर काय बोलायचो? आता आश्चर्यच वाटतं. अनुज झाला तेव्हा जग जिंकल्याचा आनंद झाला होता ! ऑफिस, मित्र, नातेवाईक सगळे अगदी "lucky you " चा जयघोष करीत होते आणि आज त्याच अनुजला बघायला वर्षभर थांबतो आपण. आपल्या पोराला बघायला ! तिघांचं विश्व आपलं, पण इतकं कसं बदललं? कधी बदललं ? का बदललं? कळत नाहीये. अचानक सगळं सोडून त्या दोघांकडे परत जावेसे वाटतंय.

मरू दे हा जॉब, मरू दे अँबिशन . अरे, असे का निगेटिव्ह विचार येत आहे आपल्या मनात? मिड लाईफ क्रायसिस की काय हा?

श्रीने उठून चहा केला. जरा जास्तच आलं घातलं.

खरं तर आत्ता मस्त दोन पेग घ्यायचे , एखादा बिनडोक sexy movie पाहायचा आणि मग जेवण असा कार्यक्रम त्याच्या डोक्यात होता. पण निशाच्या या मिस्ड कॉल्स मुळे सगळाच मूड बदलला.

शेवटी श्रीने मनाला समजावले, हिऱ्याच केला ना मनाचा आणि निशाचा नंबर फिरवला.

बीप बीप... नुसताच आवाज येत राहिला. त्याने पुन्हा नंबर दाबला आणि answering machine वर मेसेज ठेवला. " निशा, मी श्री बोलतोय. एवढ्या रात्री फोन करतोय तुला. तुझा मिस कॉल बघितला आणि राहावलं नाही. सॉरी, मी मीटिंग मध्ये होतो. जाऊ दे. तू जेव्हा उठशील तेव्हा फोन कर... टेक्स्ट नको... मला आत्ता तिथे यावंस वाटतंय... "

श्रीचे लक्षच नव्हते. answering machine ची बीप संपून " you may hang up now " आलं तरीही श्री भडभडा बोलतच राहिला... स्वतःशीच, फोनशी, फोनवरच्या निशाशी !!!!!